

インテリアコーディネーター資格試験

直前対策 模擬試験 2024

問題数 : 36問

試験時間 : 120分

別紙の解答用紙に解答を記入したものを
データ(PDF又はJPEG)としてメール添付
にてご提出ください。

送信先 : ic-kouza@sdcs.jp



解答用紙をご提出頂いた方に解答と
ポイント解説動画をお送り致します。

第1問

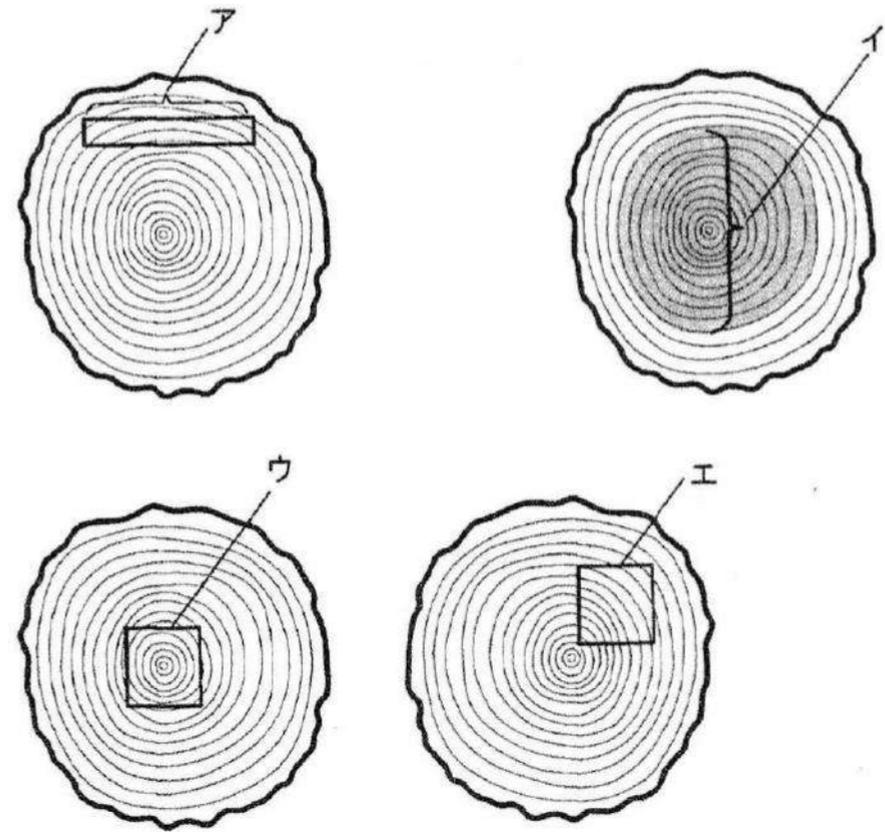
下図のア～エは針葉樹の木材を建築用材として用いる場合の木取りや加工方法を示したものである。図のア～エに関係の深い用語として、下記の語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

【アの語群】 1.木表 2.木裏 3.木口

【イの語群】 1.白太 2.赤身 3.髓心

【ウの語群】 1.二方桁 2.四方桁 3.四方板目

【エの語群】 1.二方桁 2.四方桁 3.四方板目



第2問

木質フローリングの特徴と貼り方に関する次のア～エに示す記述について、それぞれの下に記した語群・図群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) フローリングの材料で、生地の色が濃いものから薄いものへ並べたもので、正しいものはどれか。

- 【語群】 1. ナラ > ウォールナット > チーク
2. チーク > ナラ > ウォールナット
3. ウォールナット > チーク > ナラ

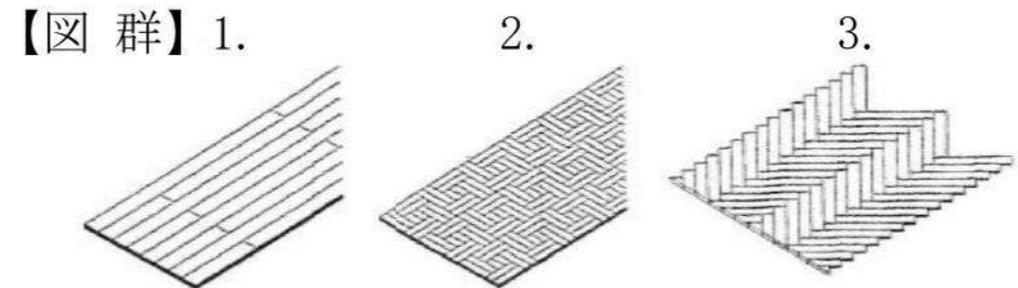
イ) フローリングの材料で、生地の硬いものから軟らかいものへ並べたもので、正しいものはどれか。

- 【語群】 1. カリン > チーク > 桐
2. チーク > カリン > 桐
3. カリン > 桐 > チーク

ウ) フローリングの一種で昔から縁甲板などに使用されている縁甲板で、材長が6尺から12尺で使われていて、材はやや軟らかく香りのよい材料はどれか。

- 【語群】 1. ナラ 2. 檜 3. クリ

エ) フローリングの貼り方で、ヘリンボーン貼りは次の図のどれか。



第3問

床材等の性能と用途に関する次のア～エの記述に対して、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 施工が容易で湿気に強く清掃が簡単なので、洗面所やトイレの床仕上げ材としてよく使用される。

- 【語群】 1. 塩化ビニルシート
2. モザイクタイル
3. ニードルパンチカーペット

イ) 店舗の床やカウンターなどにも使われる人造大理石で、大理石の砕石と白セメントを混ぜて固めたものである。

- 【語群】 1. テラコッタ
2. テラゾー
3. キャストストーン

ウ) 玄関框やテーブル甲板などによく使われる石材で、石英、長石、黒雲母などで構成され、模様や色調が均質で本磨きにすると美しく仕上がる。

- 【語群】 1. 大谷石 2. 御影石 3. 小松石

エ) 原材料の亜麻仁油には抗菌性があるので、病院や高齢者施設の床材によく使用される。

- 【語群】 1. カリンフローリング
2. 塩化ビニルタイル
3. 天然リノリウム

第4問

カーペットの種類と製法に関する次の記述の[]部分に、それぞれの語群の中から最も適当なものを選んで解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 機械織りカーペットの一種である [ア] は、18世紀半ばから生産され、19世紀に入りジャガード自動柄出し装置を付けて、2～5色使いの柄物ができるようになった。

【語群】 1. タフテッド 2. ウィルトン
3. ラッセル

イ) 刺繍カーペットの一種である [イ] は、一本の電動又は手動の刺繍針でパイルを刺し込んでいく手工芸的な方法で作られる。仕上がりサイズの制限は無く、マットから劇場の緞帳まで可能である。

【語群】 1. 緞通 2. ダブルフェイス
3. フックドラグ

ウ) 機械織りカーペットの一種である [ウ] は、花柄、モザイク柄などの複雑な柄ができ、スプール式では無制限の色使いが可能である。ホテルなどの宴会場などに使われる。

【語群】 1. フックドラグ 2. アキスミンスター
3. ラッセル

エ) 刺繍カーペットの一種である [エ] は、20世紀になって開発されたもので、従来の織りカーペットに比べ大最生産が可能になり、大幅な値下げを実現し、カーペットの普及に貢献した。

【語群】 1. タフテッド 2. ダブルフェイス
3. アキスミンスター

第5問

内装仕上げ材に関する次のア～エの記述の[]の部分に、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) リビングルームの壁仕上げに、多孔質で [ア] に優れたしっくい仕上げを使用した。

【語群】 1. 調湿性 2. 吸音性 3. 防汚性

イ) 子供部屋の壁と天井の仕上げに、環境への負荷が少ない非木材紙を原紙とした [イ] クロスを指定した。

【語群】 1. 楮（こうぞ）和紙
2. 雁皮（がんび）和紙
3. ケナフ紙

ウ) 住宅の玄関ポーチの床材として、花崗岩（御影石）の [ウ] にしたが、滑りやすいので、小割にして目地を多く取るようにした。

【語群】 1. ビション仕上げ 2. ジェット仕上げ
3. 本磨き

エ) 内装仕上げ材を選択するにあたり、シックハウス対策としてホルムアルデヒド放散等級が F☆☆☆☆の仕上げ材を使用した。この対策は [エ] なども対象となるので注意が必要である。

【語群】 1. 窓枠 2. 扉 3. 回り縁

第6問

いすとテーブルに関する次のア～エに示す記述について、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) ホール等で多数のいすを並べたときに、整然とした列をつくることのできるいすの連結機能。

【語群】 1. ギャングング 2. スタッキング
3. フォールディング

イ) 甲板を伸縮させることが可能なテーブルで、脚部や甲板に工夫されたものがあり、ドローリーフテーブルもそのひとつである。

【語群】 1. エクステンションテーブル
2. バタフライテーブル
3. ネストテーブル

ウ) 脚部の形状に工夫を施すことにより、そのまま積み重ねることができる機構をもついすで、比較的軽いものが多い。

【語群】 1. ギャングングチェア
2. スタッキングチェア
3. フォールディングチェア

エ) 同じデザインで寸法の違う複数のテーブルが入れ子式に納められるもので、必要に応じて引き出して使うことができるので便利である。

【語群】 1. スタッキングテーブル
2. バタフライテーブル
3. ネストテーブル

第7問

家具の選び方に関する次の記述の〔 〕部分に、それぞれの語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 高さ850mmのキッチンカウンターで食事をする場合には、座面の高さが〔ア〕mm程度のスツールなどを組み合わせるとよい。

【語群】 1. 410 2. 480 3. 550

イ) 食べこぼしなどの汚れ対策として、ソファは〔イ〕タイプのもので選ぶとよい。

【語群】 1. カバーリング 2. モールドウレタン
3. 革張り

ウ) 衣類などの収納家具で、間仕切りとしても使うことができる〔ウ〕は、引越しや移動の際には、分解・組立の作業費用が発生する場合がありますので注意する。

【語群】 1. パーツシステム家具
2. セット家具
3. ウォークインクローゼット

エ) クイーンサイズと呼ばれるベッドマットレスの幅寸法は、一般的に〔エ〕(mm)程度であり、長さ寸法は1900～2050(mm)程度である。

【語群】 1. 1050～1300
2. 1300～1500
3. 1500～1800

第8問

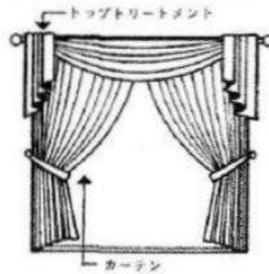
家具金物に関する次の1～5の記述のうち、不適當なもの2つを選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

- 1 スライド丁番は、扉を閉じた状態では丁番本体が外から見えず意匠的效果がある。ただし、連続した扉に用いる場合に、扉の上下・左右の調整は容易だが、前後の調整はできないので取り付け位置の精度が要求される。
- 2 収納扉用の金物にフリッパードア金物があるが、水平用を使用する場合はステーなどの併用を検討する必要がある。
- 3 オフィスの大型収納家具などに連続収納引き戸金物を使用すると、引いた戸を全て格納することができるので、引き戸の格納部分以外は物の出し入れがしやすくなる。
- 4 強化ガラス扉製の収納家具などにはガラス用引き戸金物が多く用いられるが、ガラス扉に金物を取り付けるための穴あけ加工はガラスを強化加工する前に行う。
- 5 引き出しにスライドレールを使用した場合に、引き出し部分を全部引き出すことができず、奥に収納した物の出し入れが難しいことがある。このようなときは、スライド量を考慮して二段引きスライドレールを使用するとよい。

第9問

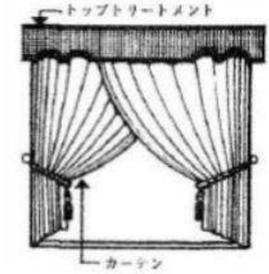
カーテンのスタイルはその部屋のイメージに大きく影響を与える。次のア～エに示したトップトリートメントとカーテンの図について、その構成するスタイル等の名称をそれぞれの語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) トップトリートメントとカーテン



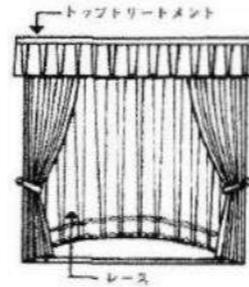
- 【語群】
1. スワッグ&テールとセンタークロススタイル
 2. ビショップスリーブとセンタープルアップスタイル
 3. スローインオーバーとセパレートスタイル

ウ) トップトリートメントとカーテン



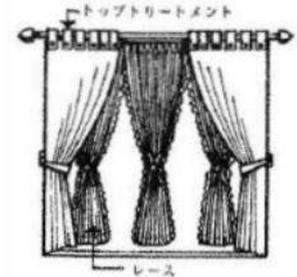
- 【語群】
1. ペルメットバランスとセンタークロススタイル
 2. ボックスバランスとクロスオーバースタイル
 3. コードフリンジバランスとフルクロススタイル

イ) トップトリートメントとレース



- 【語群】
1. アーチバランスとピーコックスタイル
 2. コンチネンタルバランスとオーストリアンスタイル
 3. ボックスプリーツバランスとスカラップスタイル

エ) トップトリートメントとレース



- 【語群】
1. ハンギングスタイルとフリンジスタイル
 2. はとめスタイルとカフェスタイル
 3. タブスタイルとセパレートスタイル

第10問

リビングルーム入り口の木製両開き扉に関する次の記述及び建具表の[]の部分に、下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

洋風の表情をもつ建具にするため、材料は南洋材で高級感のあるチークを選び、表面仕上げはその樹種の特長である濡れ色を美しくみせる [ア] とした。

縦框の [イ] は120mm、上框と下框はそれぞれ150mm、200mmとし、ガラス部分には、単体でも内部が見通しにくく、手の汚れや埃などが付きにくい [ウ] をはめこんだ。

丁番は閉めた状態ではナックル部分しか見えない [エ] 丁番とし、全体的にモダンな感じでまとめた。

【アの語群】 1. カシュー樹脂塗装 2. ポリウレタン樹脂塗装 3. オイル拭き

【イの語群】 1. 見付 2. 見込 3. 大手

【ウの語群】 1. フロストガラス 2. 型ガラス 3. スリガラス

【エの語群】 1. 儀星 2. 角 3. フランス

記号・形式	WD 1 木製框戸	
形状		
場所・見込	リビング～廊下	40
材質・仕上	イ	
硝子	エ	
金物	レバーハンドル、オ 丁番、戸当り	
備考		

建具表

第11問

塗装に関する次のア～エの記述についてそれぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 北欧家具などに多く見られる [ア] は、木肌そのままの質感と仕上がりになるのが特徴でビーチやメイプル、オークなどの淡い色の木材は特に自然な仕上がりになる。

- 【語群】
1. オイルフィニッシュ
 2. ソープフィニッシュ
 3. ウレタンワニス

イ) 幅木の塗装は木目を見せない [イ] 塗装にした。

- 【語群】
1. オイルステイン
 2. クリアラッカー
 3. アクリルエマルション

ウ) 手すりなどの金属部分の塗装は、塗膜が硬く、光沢も良く、耐光性や耐薬品性に優れる [ウ] にした。

- 【語群】
1. 油性ペイント
 2. メラミン焼き付け塗装
 3. アクリルエマルション塗装

エ) 乾燥すると強靱な塗膜を形成する [エ] は、昔から紅殻（べんがら）や松煙（しょうえん）などの顔料と混ぜて使われてきた。

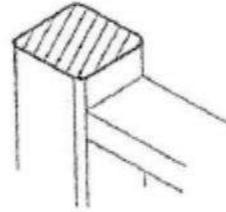
- 【語群】
1. 漆塗り
 2. カシュー塗り
 3. 柿渋塗り

第12問

次のア～エの図に示すインテリアで使用される納まりなどの名称について、それぞれの右に記した語群の中から最も適切なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

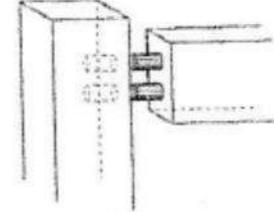
ア) 和室の柱と鴨居の納まり

- 【語群】
1. 面内 (めんうち)
 2. 面一 (つらいち)
 3. 面中 (めんなか)



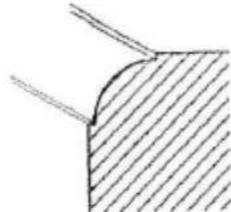
ウ) 角材の接合

- 【語群】
1. 相欠
 2. ダボ
 3. 小穴



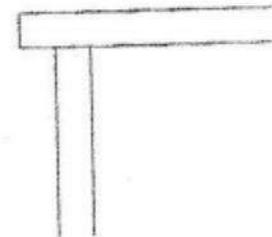
イ) 角材の面取り

- 【語群】
1. さじ面
 2. 坊主面
 3. 銀杏面



エ) 建具枠の納まり

- 【語群】
1. 留め
 2. 角柄
 3. ちり



第13問

木造住宅のリフォームに関する次の1～5の記述のうち、構造上不適當なもの2つを選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

- 1 二間続きの和室を洋間にするにあたって、銘木の床柱を取り除いた。
- 2 新しく開口部をつくるために、筋交いを取り除いた代わりに間柱を取り付けた。
- 3 床下収納をつくるため根太を一部取り除いた
- 4 ツーバイフォー構法の住宅は柱がなく、壁を取り除きやすいので、容易に間取りを変えることができた。
- 5 地震時の構造体の負担を少なくするため、屋根材を瓦から金属屋根材にふき替えた。

第14問

人間工学に関する次のア～エに示す記述と最も関わりのないものを、それぞれの下に記した語群の中から選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 生活姿勢の分類に関する用語

- 【語群】
1. 椅座位
 2. 平座位
 3. 中間位
 4. 臥位

ウ) 椅子の座り心地に関する用語

- 【語群】
1. 体圧分布
 2. 座面の傾斜角度
 3. 最終安定姿勢
 4. 差尺

イ) 準人体系家具に関する用語

- 【語群】
1. 机
 2. 調理台
 3. カウンター
 4. スツール

エ) ベッドの寝心地に関する用語

- 【語群】
1. 体圧分布
 2. 座骨結節点
 3. クッションの三層構造
 4. 脊柱形状

第15問

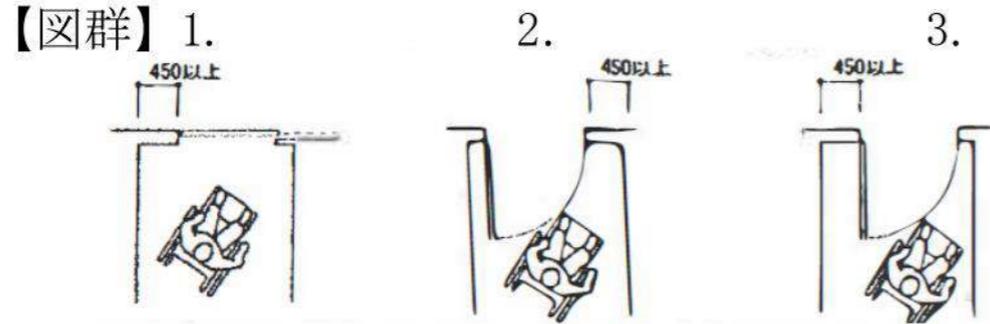
各種の寸法を左から小さいもの順に並べた次の1～5の記述のうち、その順序が不適当なもの2つを選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

- 1 肩峰高(けんぼうこう) < 指極(しきょく) < 上肢挙上高(じょうしきよじょうこう)
- 2 ドアノブの一般的な高さ < バルコニーの手すりの法規上の最低高さ < 照明用壁付スイッチの一般的な高さ
- 3 下腿高(かたいこう) < 座高 < 事務用機の甲板高さ
- 4 中京間の畳 < 京間の畳 < 関東間の畳
- 5 和たんすの奥行 < 洋服たんすの奥行 < 布団を収納する押入れの奥行

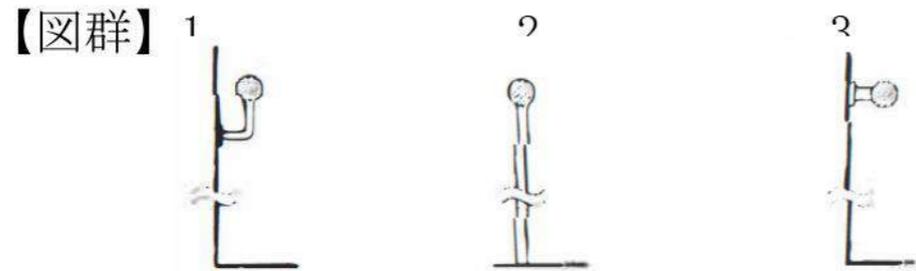
第16問

インテリア計画に関し、次のア～エに示す記述についてそれぞれの下に記した図群の中から不適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

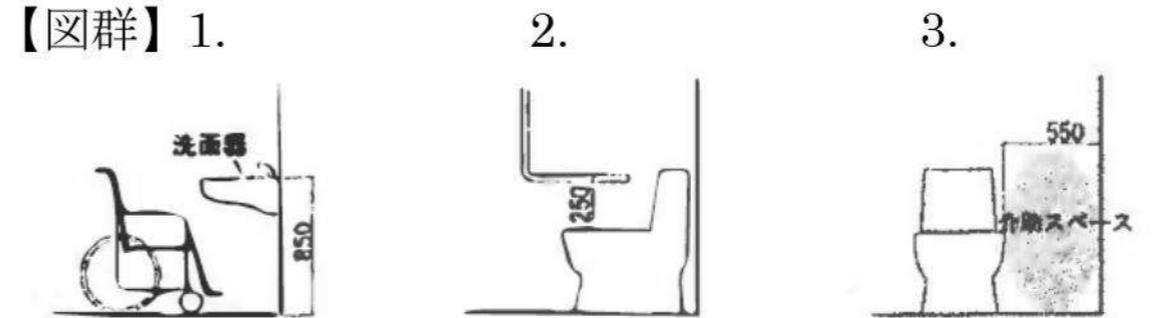
ア) 車いす使用者のための出入り口周辺のスペースのとり方



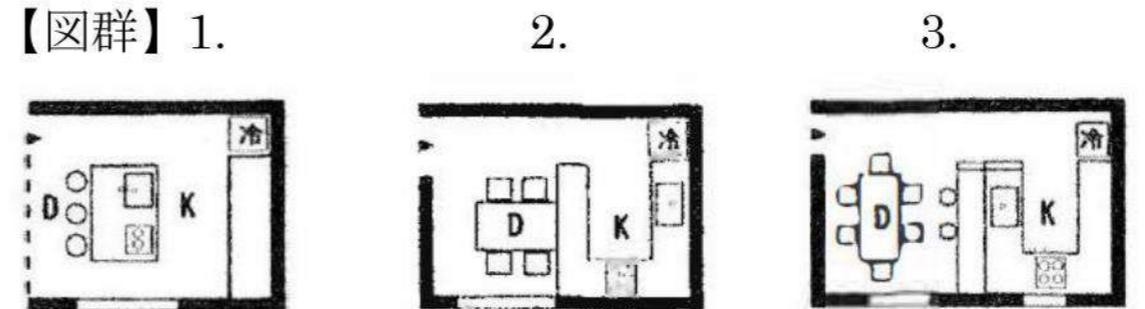
イ) 住宅の廊下・通路の歩行用手すりの取り付け方



ウ) 高齢者が使用する水回りの寸法



エ) 座面高400mmの食事用いす（小いす）の使える食事空間

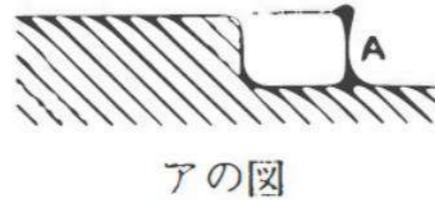


第17問

バリアフリー住宅に関する次のア～エに示す部位の高さ寸法の記述について、それぞれの下に記した語群の中から、最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 玄関の土間と床の段差Aの最大値

- 【語群】 1. 110mm
2. 180mm
3. 250mm

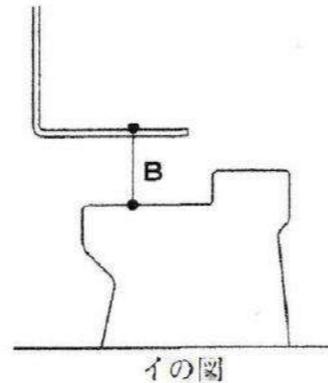


ウ) 車いす使用者が使用するコンセントの床面からの取り付け高さの最小値

- 【語群】 1. 200mm
2. 400mm
3. 600mm

イ) 便座からの手すりの高さBの適正值

- 【語群】 1. 250mm
2. 350mm
3. 450mm



エ) 車いす使用者が使用する洗面台上面の床からの適正な高さ

- 【語群】 1. 550mm
2. 650mm
3. 750mm

第18問

下に示す木造住宅(2階建ての1階部分)の断面スケッチに関する次のア～エに示す寸法について、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 室内用車椅子(中型)使用のためのAの最小寸法

【語群】 1. 1000mm 2. 1200mm 3. 1400mm

イ) 室内用車椅子(中型)で使うのに適したダイニングテーブルの高さBの適正值

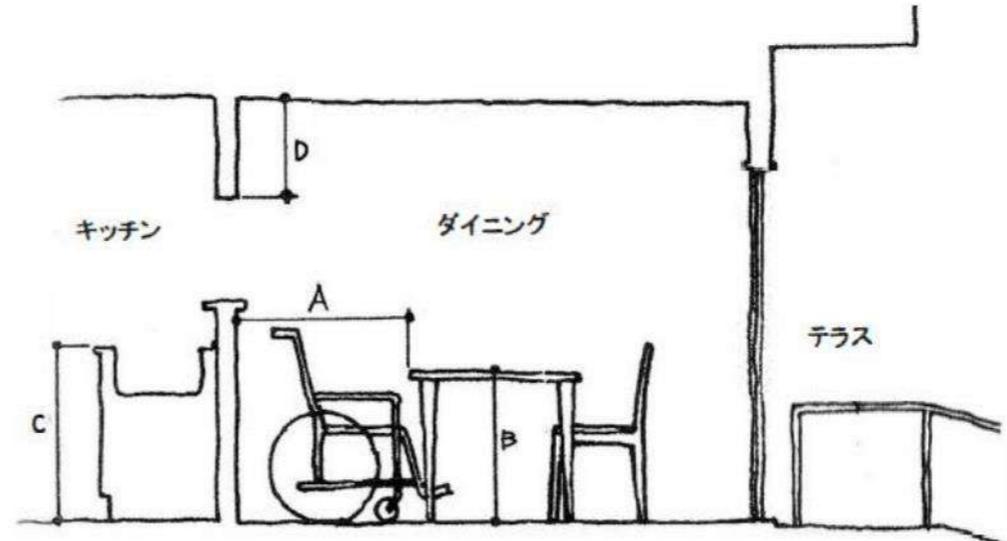
【語群】 1. 600mm 2. 700mm 3. 800mm

ウ) 標準的なシステムキッチンの高さCの寸法

【語群】 1. 850mm 2. 900mm 3. 950mm

エ) ダイニングに内装制限が適用されない下がり壁の寸法Dの最小値

【語群】 1. 300mm 2. 400mm 3. 500mm



第19問

木造小屋組に関する次の記述の[]の部分に、下記の語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

現在、我が国で多く用いられている小屋組には、和小屋と洋小屋がある。

和小屋は、小屋梁の上に [ア] を立て、その上に [イ]、垂木を設ける小屋組である。

洋小屋は、ろくばり、真束、方づえ、合掌、吊り束などで、 [ウ] を形成する小屋組で、大スパンに有利な小屋組である。両小屋組とも頂部に [エ] が通る。

【アの語群】 1. 束 2. 小屋柱 3. 豎杵

【イの語群】 1. 母屋 2. 桁 3. 胴差し

【ウの語群】 1. ラティス 2. ラーメン
3. トラス

【エの語群】 1. 棟木 2. 大引 3. 頭つなぎ

第20問

日本の住まいの歴史に関する次のア～エに示す記述について、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 伝統的な木造の技術である木割りが確立した時代

- 【語群】
1. 平安時代
 2. 鎌倉時代
 3. 安土桃山時代

イ) 折上げ格天井をはじめ華麗な装飾が施されている書院造りのインテリアを持つ城郭建築

- 【語群】
1. 姫路城
 2. 二条城
 3. 名古屋城

ウ) 初期の書院造りに見られる縁側に突き出して作られた造作

- 【語群】
1. 出文机
 2. 塗籠
 3. 帳台構

エ) 華麗なインテリアを持つ数寄屋造りの建物

- 【語群】
1. 銀閣寺東求堂
 2. 如庵
 3. 西本願寺飛雲閣

第21問

次の1～5の西洋の歴史上の家具の流れ（古いもの→新しいもの）を示す図の中で、順番として不適当なものを2つ選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

1 いす



クリスモス



ゴシック様式



サヴォナローラ

2 いす



ロココ様式



バロック様式



アンピール様式

3 いす



シェーカー



トーネット



アールヌーヴォー

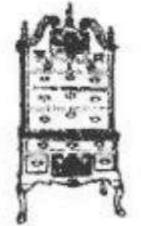
4 チェスト



カッソーネ

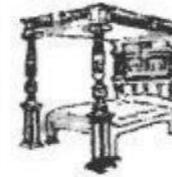


コモード

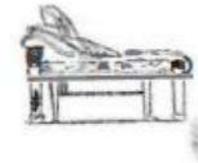


ハイボーイ

5 ベッド



エリザベス様式



クリーネ



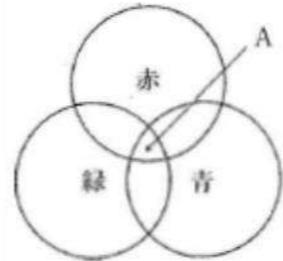
チップendale

第22問

色彩の原理に関する次の(1)～(4)記述の [] の部分に、それぞれの下に記した語群の中から最も適切なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 加法混色をあらわす右の図においてAの部分の色は[ア]である。

【語群】 1. 黒 2. 白 3. 灰色



イ) サインや標識などにおける地の色と図の色の組み合わせでは、特に[イ]の差が大きいほど認識しやすい。

【語群】 1. 彩度 2. 色相 3. 明度

ウ) 虹は光のスペクトルによって現れるので、波長の最も長い [ウ] が一番外側に見えることになる。

【語群】 1. 緑 2. 赤 3. 紫

エ) 交通信号機では[エ]信号の時、その位置が他の2つの色の時より後退して見える現象が起きる、これはこの色が後退色であることによる。

【語群】 1. 黄 2. 青 3. 赤

第23問

造形に関する次のア～エに示す用語や記述について、それぞれの下に記した語群の中から最も関係のないものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 黄金比

- 【語群】
1. ルート長方形
 2. モデュロール
 3. ギリシャ神殿
 4. フィボナッチ級数

ウ) シンメトリー

- 【語群】
1. ルネサンス建築
 2. ロココ様式のインテリア
 3. ギリシャ神殿
 4. 平等院鳳凰堂

イ) 円や円弧のみで構成される模様

- 【語群】
1. 蛇の目
 2. 七宝
 3. 青海波
 4. 麻の葉

エ) イスラムの造形

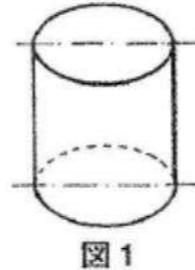
- 【語群】
1. オジーアーチ
 2. 幾何学模様
 3. 人物像
 4. つる草模様

第24問

三次元の立体表現に関する次のア～エの記述に対して、それぞれの下に記した語群または図群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

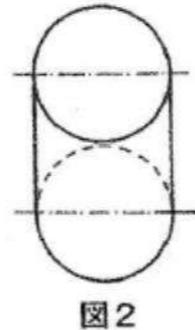
ア) 直円柱を図1のように表わした立体表現図はどれか。

- 【語群】
1. アクソノメトリック図
 2. アイソメトリック図
 3. カバリエ図



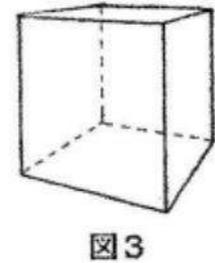
イ) 直円柱を図2のように表わした立体表現図はどれか。

- 【語群】
1. キャビネット図
 2. アイソメトリック図
 3. アクソノメトリック図

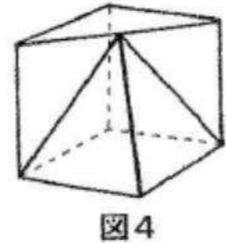


ウ) 立方体を図3のように表わした表現図法はどれか。

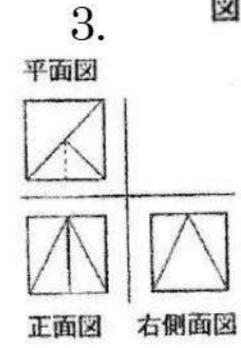
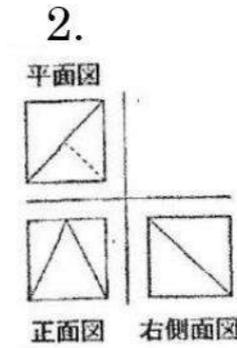
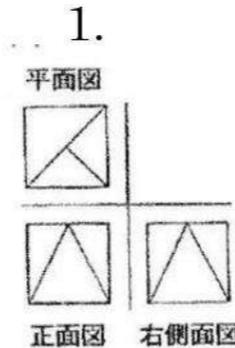
- 【語群】
1. 斜投影図法
 2. 有角透視図法
 3. 軸測投影図法



エ) 図4の立体を第三角法による三面図で表したものはどれか。



【図群】



第25問

設計図書に関する次の(1)～(4)の記述の [] の部分に、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 床や屋根の詳細な断面構成を知るためには [ア] を参考にするのがよい。

【語群】 1.軸組図 2.伏せ図 3.矩計図

イ) 断面表示で  の記号で表されている部材は [イ] である。

【語群】 1.天然石 2.畳 3.断熱材

ウ) 電気設備図に ●₃ という記号があるのは [ウ] を表している。

【語群】

1. 同じ照明器具を3箇所点滅できるスイッチ
2. 同じ照明器具を2箇所点滅できるスイッチ
3. 同じ照明器具を3段階に調光できるスイッチ

エ) 遠近感はないが、建築空間の構成やインテリアの構成を俯瞰的に分かりやすく説明するのに用いられる表現法に [エ] 法がある。

【語群】

1. 正投影図
2. 軸測投影図
3. 透視投影図

第26問

CADに関する次の記述の〔 〕部分に、下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

インテリアコーディネーターの職場でもCADを始めコンピュータを利用することが多くなっている。2DCADの場合従来の手描きの作図と比べ著しく効率が良い。

例えば、トレーシングペーパーの役割をする

〔ア〕は、異なる内容の図を任意に重ねて表示することができる点で便利であるし、既存の点を確実にとらえる〔イ〕機能は、正確さの点で手書きでは真似ができない。

また、3DCADやCGは一つのソフトでパースを始めさまざまな表現方法が可能である上、色彩計画や照明効果の〔ウ〕も迅速かつ正確に行うことができる。さらに計画している空間の中を動き回って眺めているような〔エ〕機能を使うとプレゼンテーションの際に説得力がある。

- 【アの語群】
1. サーフェス
 2. インターフェース
 3. レイヤ

- 【イの語群】
1. スナップ
 2. レタッチ
 3. マッピング

- 【ウの語群】
1. モデリング
 2. シミュレーション
 3. アンチエイリアス

- 【エの語群】
1. レンダリング
 2. レイトレーシング
 3. ウォークスルー

第27問

住宅・インテリアの法規に関し、次の(1)～(4)の記述の[]部分に、それぞれ下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 住宅の居室の採光を天窓だけで行う場合、必要な採光面積は一般的な壁面の窓の場合の[ア]あればよい。

【語群】 1. $1/2$ 2. $1/3$ 3. $1/4$

イ) 地上部分の延べ面積が 100m^2 の戸建て住宅に地下室を設ける場合、地下部分の[イ]までは容積率の対象から除外される。

【語群】 1. 50m^2 2. 100m^2 3. 150m^2

ウ) 住宅の階段（共同住宅の共用階段を除く）の勾配（蹴上げと踏面の組合せ）の限度[ウ]である。

【語群】 1. 蹴上げは 23cm 以下、踏面は 15cm 以上
2. 蹴上げは 21cm 以下、踏面は 18cm 以上
3. 蹴上げは 18cm 以下、踏面は 21cm 以上

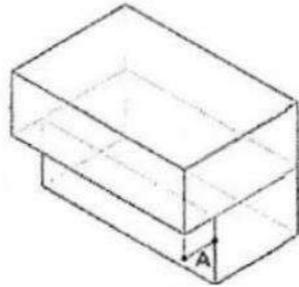
エ) 2階建て住宅の床面積を算出する際、階段部分の面積は[エ]に算入する。

【語群】 1. 1階の床面積
2. 2階の床面積
3. 1階と2階の両方の床面積

第28問

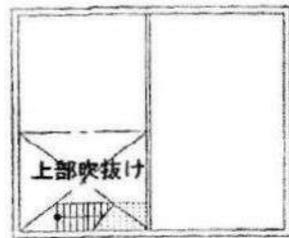
建築基準法における建物などの面積・高さに関する次の1～5の記述のうち最も不適当なものを2つ選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

- 1 建ぺい率の算出において、図のように1階より2階の方が床面積が大きい場合、その出の長さ(A)に関係なく、建築面積は2階部分が対象になる。

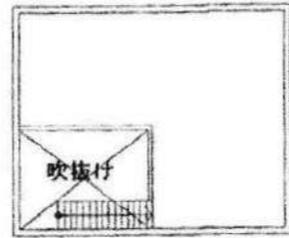


図

- 2 図のように2階建てで階段上部が吹き抜けになっている場合、2階の階段の部分は2階の床面積に算入されない。

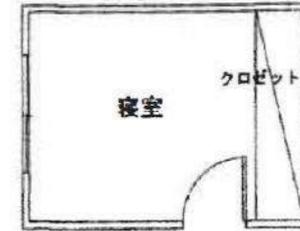


1階平面図



2階平面図

- 3 居室の採光面積を算出する場合、図のように押入れや天井までの高さのクローゼットの部分は居室部分ではないので、対象の床面積には算入しない。



図

- 4 地下室とは、天井高の2分の1以上が地盤面下にある部屋と定めている。
- 5 地下室は工費が高くなる可能性はあるが、住宅の場合、容積の緩和を受けられるので、敷地が小さい場合には有効である。

第29問

各種住宅設備機器に関する次の記述の [] 部分に、それぞれの語群の中から 最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) システムキッチンのワークトップに無垢の天然石を用いる場合、その材質は耐酸性や加工性を考慮すると [ア] が使われる。

【語群】 1. 大理石 2. 安山岩 3. 花崗岩

イ) システムキッチンのワークトップにステンレスを用いる場合その材質は [イ] が使われることが多い。

【語群】 1. SUS304 2. SUS403 3. SUS405

ウ) 日本の一般的な住宅の浴槽は、肩まで湯に浸かることができ、また、足も伸ばせる [ウ] のものが多い。

【語群】 1. 和式 2. 和洋折衷式 3. 洋式

エ) 以前よく使われていた浄化槽は雑排水の浄化処理ができなため、現在は [エ] 浄化槽が使われている。

【語群】 1. 合併処理 2. 単独処理 3. 総合処理

第30問

給湯設備に関する次の1～5の記述のうち、最も不適当なものを2つ選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

- 1 局所式給湯方式は、必要箇所に小型の加熱装置を設置して給湯する小規模な方式である。
- 2 元止め式のガス瞬間湯沸器は、湯沸器に給湯配管を接続して、複数個所に給湯する方式である。
- 3 太陽熱を利用するソーラーシステムと太陽熱温水器の一般的な特徴は、前者が集熱器と湯を貯める部分が分離しているのに対し、後者は集熱器と湯を貯める部分が一体となっている。
- 4 住宅における用途別の給湯温度はさまざまだが、給湯負荷は風呂用が最も大きい。
- 5 先分岐方式の給湯配管は、ヘッダー方式に比べて管内の圧カバランスが崩れにくい。

第31問

電気に関する次の(1)～(4)の記述の [] の部分に、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 交流は電力会社からの配電が容易で、変圧器によって簡単に電圧を上げたり下げたりすることができる。

交流は電圧が振動しており、[ア] に繰り返し返される電気振動の回数を周波数（ヘルツ）という。

【語群】 1. 1時間 2. 1分間 3. 1秒間

イ) 交流を直流に変え、100Vを[イ] 電圧に変えることのできるACアダプタは、主にパソコンなどコンセントから電源をとるデジタル機器に欠かせない存在である。

【語群】 1. 低 2. 耐 3. 高

ウ) 電力会社より供給される代表的な交流電源は家庭用に引き込まれている単相交流である。中でも単相3線式は3本の線のうち2本を選択して取ることにより、100Vまたは[ウ]の電源を得ることができる。

【語群】 1. 12V 2. 50V 3. 200V

エ) 一般に住宅用の太陽光発電システムは、太陽電池を利用して太陽光のエネルギーを直接電気に変えるシステムで、太陽電池が[エ]を発電する。

【語群】 1. 直流電気
2. 交流電気
3. 直流／交流電気

第32問

換気・空調設備に関する次の(1)～(4)の記述の [] の部分に、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

ア) 排気のみを送風機で行い給気には自然給気口を用いる換気設備を [ア] 換気設備という。

【語群】 1. 第一種 2. 第二種 3. 第三種

イ) 燃焼器具の分類で密閉型燃焼器具となるものの例に [イ] がある。

【語群】 1. CF型 2. BF型 3. RF型

ウ) セパレート型エアコンの冷媒配管中にないものは [ウ] である。

【語群】 1. 液管 2. ガス管 3. 通気管

エ) 天井面に設置し、室内空気を巻き込みながら空調空気を供給する吹き出し口を [エ] 吹き出し口という。

【語群】 1. アネモスタット型
2. ユニバーサル型
3. グリル型

第33問

音に関する次の1～5の記述のうち、不適當なもの2つを選んで、解答欄にその番号を記入しなさい。

- 1 住宅の室内では、適度に音を吸収するよう内装に吸音材料を用いると、会話や音楽が聴きやすくなる。
- 2 多孔質な材料の吸音率は、一般に高音より低音のほうが大きい。
- 3 残響時間とは、音の開きの長さをあらわす量で、部屋の中に音を充満させた後、音を止めて60dB減衰するのに要する時間をいう。
- 4 残響時間は、部屋の容積が小さいほど、また、吸音力が小さいほど、長くなる。
- 5 和室は畳、襖などの吸音性の高い材料で構成されているため、フローリング床、塗装壁の洋室等に比べて残響時間は短い。

第34問

エクステリアエレメントに関する次のア～エに示す記述と、その右に付した図について、それぞれの下に記した語群の中から最も適当なものを選んで解答欄に番号を記入しなさい。

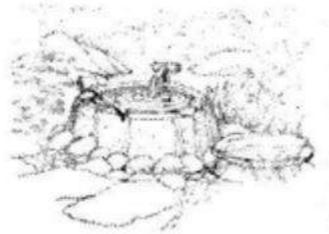
ア) 主に水面を照らすために用いられた石灯籠で、兼六園(石川県)にある「琴柱形灯籠(ことじがたとうろう)」はこれが変化したもの

- 【語群】 1. 雪見灯籠 2. 春日灯籠
3. 織部灯籠



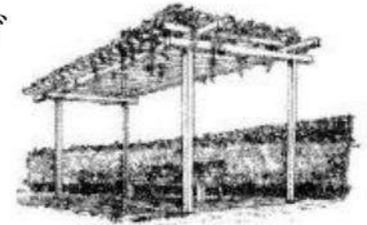
イ) 主に茶室の露地に配置されるもので、茶室に入る前に手を清めるために置かれた、背の低い手水鉢に役石(やくいし)を置いて趣を加えたもの

- 【語群】 1. 蹲踞(つくばい) 2. 延段
3. 水琴窟(すいきんくつ)



ウ) 元々はイタリア語のぶどう棚から派生した用語で、それが一般の庭にも設置され、植物を這わせることによって日陰をつくることもできるもの

- 【語群】 1. シェードオーニング
2. パーゴラ
3. キャノピー



エ) 元々はヨーロッパの庭園に見られ、樹木を装飾的に刈り込み、幾何学的な形や動物の形などに作り上げる手法

- 【語群】 1. テラリウム
2. トピアリー
3. デコイ



第35問

生活を取り巻く様々なものの寸法などに関する次の1～5の記述のうち、最も不適当なもの2つを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

- 1 ポスター用紙は、日本ではB全判(B1判)、B2判、A全判(A1判)等が使れており、乗り物の中吊ポスターはB3判の横使いが一般的である。
- 2 テーブルナプキンは、ディナー用は50cm×50cmの正方形が基本で、ランチ用40cm～45cmの正方形、ティー用は20cm～30cmの小型の正方形が一般的である。
- 3 植木鉢の直径は号単位で表し、1号は5cmで、標準的な鉢の深さは直径と同じか、あるいは少し大きめの寸法である。
- 4 油絵カンバス(木枠)の基本プロポーションは3種類で、人物を描くにはP、風景にはF、海を描くにはMがふさわしい。同じ号数ならば長辺は同じで短辺が異なる。
- 5 正式なディナーで供されるディナー皿(メインディッシュ皿)は27cm程度、サラダ皿は21cm前後、パン皿は16cm前後とされている。

第36問

インテリアコーディネーターの社会的役割に関する次の記述の〔 〕部分に、下に記した語群の中から最も適当なものを選んで、解答欄に番号を記入しなさい。

東日本大震災を経て、大規模な自然災害への新たな対応や、超高齢社会における安全で健康な生活環境を確保し、提供していくことにも専門性を生かすことがインテリアコーディネーターに求められている。

地球環境が人々の生活と無縁ではなく、〔ア〕社会を目指し、生活者と向き合いながら、環境意識に働きかける役割も期待されている。

その一例として平成21年から始まった〔イ〕認定制度では耐震性や省エネルギー性などとともに、共同住宅におけるインテリアの〔ウ〕が設定されており、これは居住者の変化にともない、間取りなどの変化に対応できるよう措置を講じることである。

また〔エ〕時代を迎え、インテリア空間に手を加え、使いやすく、性能を高め、長く使い続けられるようリニューアルすることは社会的にも意義がある。

【アの語群】

1. グローバル
2. サステイナブル
3. バリアフリー

【イの語群】

1. 長期優良住宅
2. 低炭素住宅
3. 免震建築物

【ウの語群】

1. リサイクル性
- 2 可変性
- 3 恒久性

【エの語群】

1. リバースモーゲージ
- 2 工業化住宅
- 3 住宅ストック活用